

à découvrir

Bibliothèque numérique francophone accessible

L'inauguration de la Bibliothèque numérique francophone accessible (BNFA) a eu lieu lors du salon du livre, mi-mars à Paris. Celle-ci propose à son catalogue plus de 12 000 titres en langue française. La BNFA contribuera à améliorer la visibilité de l'offre d'édition adaptée en direction des personnes handicapées visuelles. Elle rassemble, dans un premier temps, les fonds numériques de trois associations : Brailletnet, le Groupement des intellectuels aveugles ou amblyopes (GIAA) et l'Association pour le bien des aveugles et des malvoyants de Genève (ABA). www.brailletnet.org

à retenir

Paralympiques

Un comité de suivi a été mis en place pour encourager toutes les initiatives permettant une meilleure exposition à la télévision des Jeux paralympiques, qui se dérouleront à Londres du 29 août au 9 septembre prochains. Ce comité, installé par Dominique Baudis, Défenseur des droits, et Michel Boyon, président du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), a pour mission de veiller à ce que les chaînes de télévision, en donnant une large couverture à cet événement sportif majeur, contribuent à une meilleure représentation de la diversité de la société.

TÉLÉVISION

Un autre point de vue

Sophie Massieu s'est lancée dans une autre forme de documentaire privilégiant d'autres sens que la vue. Pour Arte, elle est partie autour du monde avec son chien-guide Pongo.

Sophie part à l'assaut de l'île de Vancouver en kayak. Sophie et son chien Pongo découvrent le nouveau visage de la Chine et s'initie au tai-chi... annoncent les programmes d'Arte. On pourrait songer de prime abord à une autre de ces gentilles séries d'aventures... si ce n'était que la journaliste choisie pour présenter la nouvelle émission quotidienne de cette chaîne est non-voyante de naissance. Sophie Massieu, 37 ans, est une ancienne rédactrice en chef de *Faire face*, le magazine de l'APF. Ce choix particulièrement hardi a été opéré pour réaliser avant tout une émission découverte et voyage différente des autres. « Arte a lancé un appel d'offre à l'automne 2010. Ils voulaient un concept axé sur les sensations, les odeurs, les rencontres... La société pour laquelle je travaille, Upside Télévision, a pensé proposer ma candidature... » « Au début, confie Sophie, je n'y croyais pas vraiment, mais je me suis pliée de bon cœur au tournage d'un pilote (émission d'essai) au Maroc. Je ne pensais pas qu'une chaîne choisirait une journaliste avec un handicap visible tel que le mien... » Mais Sophie a été sélectionnée. « Je n'ai pas senti qu'on exploiterait mon handicap pour faire du voyeurisme. Si j'avais eu la moindre crainte, je ne l'aurais pas fait. »

Chaleureux

Et voilà Sophie, 37 ans, partie autour du monde, avec son équipe, durant 10 mois et

son chien Pongo à la découverte de New York, de la Réunion, de la Corse, ses destinations préférées...

Évidemment, remarque-t-elle, l'accessibilité n'est pas le même en Éthiopie qu'aux États-Unis, mais ce n'est pas ce qu'elle semble avoir retenu. « Partout, j'ai rencontré un regard chaleureux et étonné. Les gens vous accueillent tels que vous les accueillez ! Je me rends compte que, partout, l'on arrive à se comprendre même si l'on ne partage pas le même langage. Il y a une essence commune humaine qui permet de communiquer par une seule pression de main. » Seule difficulté



Salvador de Bahia. Dans tes yeux, l'émission de Sophie Massieu sur Arte.

rencontrée : le chien. « Au Moyen-Orient, notamment, et en Inde, il existe des préjugés qui ne facilitent pas les choses ! » Mais Sophie revient avec en tête, des émotions très fortes, « on ne rentre pas indemne de ce genre de marathon et la redescente n'est pas évidente. Mais si c'était à refaire, je resigne dès demain. » Transmis ! <>

Dans tes yeux pourrait être redifusé bientôt. arte.tv/fr

Des livres à écouter

Les livres audio rencontrent un fort intérêt en Europe !

Ils concernent bien sûr les malvoyants ou les non-voyants mais aussi tous ceux qui partagent le plaisir d'écouter un livre. Et à des prix qui deviennent accessibles.

L'association Lire dans le noir qui perpétue le souvenir du journaliste de France Info Julien Prunet, décédé en 2002, a présenté les lauréats de ses prix annuels dont *La couleur des sentiments* de Kathryn Stockett, lu par Nathalie Hons, Nathalie Hugo, Cachou Kirsch et la participation de Valérie Lemaître (Audiolib) et *Les hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë, lu par Isabelle Fournier (*Lyre Audio*). Des livres édités par des maisons dont l'offre se diversifie et s'étoffe et qui n'hésitent pas, comme *Lyre audio*, à proposer des philosophes comme Rousseau dont on fête en 2012 le tricentenaire de la naissance.

www.liredanslenoir.com

www.audiolib.fr

www.lyre-audio.com